

IF READER'S SOCIETY: ELABORAÇÃO E CONFECCÃO DE MATERIAL PARA DISCIPLINA OPTATIVA DE LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA

Fernanda Ferreira Gonçalves, Matheus Ferreira, Andréia Dias de Souza, Isabella Saliba Pereira Chilante

Instituto Federal de Mato Grosso do Sul – Campo Grande-MS

fernanda.goncalves4@estudante.ifms.edu.br,
matheus.ferreira6@estudante.ifms.edu.br, andreia.souza@ifms.edu.br,
isabella.pereira@ifms.edu.br

Área/Subárea: Ciências Humanas; Sociais Aplicadas e Linguística e Artes

Tipo de Pesquisa: Científica

Palavras-chave: Internacionalização. Língua Inglesa. Literatura

Introdução

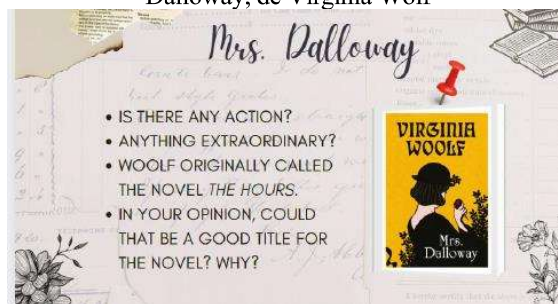
A aquisição de uma língua estrangeira possui papel relevante na formação humana e profissional do discente. A efetiva comunicação em segunda língua permite que o indivíduo tenha acesso a um vasto acervo de conteúdo distinto daquele a que está acostumado em seu cotidiano, o que lhe possibilita enriquecimento cultural e, conseqüentemente, intelectual. Grande parte desse conteúdo é constituído por textos escritos dos mais variados gêneros. Complementarmente, ao ensinar um outro idioma, como a língua inglesa, por exemplo, devemos focar na pluralidade de competências linguísticas do indivíduo, como a leitura, a fala e a escrita. Com base nos PCNs, o objetivo da aprendizagem da Língua Inglesa é oferecer, em sua totalidade, novas perspectivas de vivência mundial ao aluno. O educador deve oportunizar ferramentas e estratégias para que os estudantes construam diferentes e novas formas de conhecimento para a Língua Inglesa. (LEE, 1997). Dessa forma, e pensando especificamente no universo literário, nosso projeto visa elaborar um programa de curso que tenha como foco a leitura e a discussão de textos literários produzidos em língua inglesa que constituam o conteúdo programático de uma disciplina optativa a fim de fortalecer e fomentar a aprendizagem do idioma e, também, possibilitar aos estudantes acesso à literatura produzida por escritores em língua inglesa.

Metodologia

Este projeto conta com a participação de três docentes e de três discentes e é o desdobramento de um projeto de ensino realizado em 2022 no Campus Campo Grande, no qual foram ministradas oficinas de literatura em língua inglesa para estudantes dos cursos técnicos integrados ao ensino médio. A partir dos resultados obtidos nessa proposta, o presente projeto foi pensado com o objetivo de elaborar um programa de curso que constitua o conteúdo programático de uma disciplina optativa ou de enriquecimento curricular para os estudantes de nível

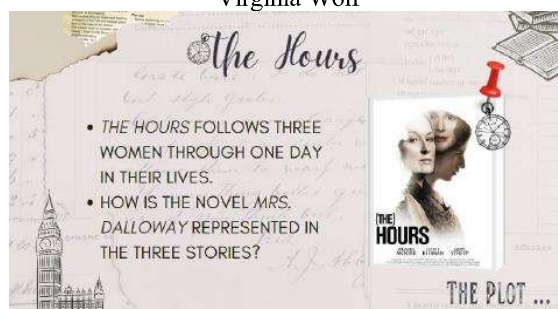
médio. Dessa forma, foram realizadas reuniões periódicas com a equipe a fim de revisar as obras utilizadas em 2022 e as atividades realizadas para organizá-las em forma de material didático, além de formatar e produzir o material que será disponibilizado inicialmente em formato digital.

Figura 1. Material digital referente à obra Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf



Fonte: os autores (2022)

Figura 2. Material digital referente à obra As Horas, de Virginia Woolf



Fonte: os autores (2022)

Resultados e Análise

Esta proposta tem como meta dar início a um projeto que possa ser implantado permanentemente em nossa instituição, transformando-se em um programa de grupo de leitura de literatura em língua inglesa que consistirá em uma disciplina optativa ou

enriquecimento curricular no âmbito do Campus Campo Grande. A escolha das obras se deu durante as reuniões de equipe, com base nas sugestões dos docentes e estudantes envolvidos no projeto. São obras que permitem o diálogo entre o chamado clássico ou canônico e a produção que comumente recebe o rótulo de literatura de massa, possibilitando discussões acerca de temas atuais e relevantes na sociedade.

Tabela 1 – Obras selecionadas para o conteúdo programático

O Retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde, e Heartstopper, de Alice Oseman;
Mrs. Dalloway, de Virginia Woolf, e As Horas, de Michael Cunningham;
The Masque of the Red Death e The Tell-Tale Heart, de Edgar Allan Poe;
Oh, Captain, my Captain, de Walt Whitman, e o filme Sociedade dos Poetas Mortos, dirigido por Peter Weir;
Carmilla, de Sheridan Le Fanu, ; Dracula, de Bram Stoker, e Entrevista com o Vampiro, de Anne Rice;
A Christmas Carol (Charles Dickens)

Fonte: os autores (2023)

LITERATURE IN THE ENGLISH LANGUAGE

Abstract: *Considering the importance of projects and activities that promote the learning of the English language at Campus Campo Grande IFMS, in view of the demands for an education that has internationalization as one of its main pillars, the aim of this project is to discuss literary texts produced in the English language. Also, relevant bibliographical research will be carried out and from this, develop the material that, in the future, will become an optional subject that collaborates with the learning of the English language and also of literatura produced by English-speaking writers.*

Keywords: *Internationalization. English language. Literature.*

Considerações Finais

Entendemos que o texto literário tem muito a contribuir com a construção da perspectiva apontada pelos PCNs. Ao inserir a Literatura no ensino da Língua Inglesa, o discente pode desenvolver interações comunicativas concretas, despertando uma consciência crítica, avaliando e julgando acontecimentos reais, além de receber estímulos para desenvolver suas habilidades de questionamento da realidade, reflexão e opinião para mudança dos fatos (COLASSANTE, 2005). Por meio desse projeto, esperamos fomentar a inserção e o aprofundamento dos estudantes na área de literatura, no trabalho com a percepção estética das obras, leitura e produção coletiva de sentido durante as discussões, bem como a oportunidade de prática da língua inglesa em contexto real de uso considerando a importância de projetos e atividades que promovam a aprendizagem de idiomas no Campus Campo Grande do IFMS, tendo em vista as demandas por uma educação que tenha na internacionalização um dos seus pilares principais.

Referências

COLASANTE, Renata. O Lugar da Literatura na sala de aula. *IV: Semana de Letras*, Piracicaba. Unimep, 2005.
Lee, Linda. **Explorations 1: Students Book**. Oxford University Press, 1997.

IF READER'S SOCIETY: PREPARATION OF MATERIAL FOR OPTIONAL DISCIPLINE OF